

La transformación del espacio natural, Estuario de la Bahía de San Juan: historia, valor ecológico y evolución

Por: Natalia María Centeno López, Mayo 2017

Sinopsis

La presente investigación analiza la transformación del Estuario de la Bahía de San Juan como espacio natural intervenido por la acción humana, abordando su evolución desde una perspectiva histórica, ecológica y social. La autora examina cómo el desarrollo urbano, económico e industrial ha impactado este ecosistema, que abarca ocho municipios del área metropolitana de Puerto Rico y constituye una de las principales fuentes de valor ecológico, económico y cultural del país. A través de fuentes académicas, entrevistas y material educativo del Programa del Estuario de la Bahía de San Juan, la tesis desglosa los elementos que componen el estuario —manglares, lagunas, salitrales, cuerpos de agua— y detalla las consecuencias de la expansión urbana, la contaminación, el desplazamiento de comunidades y la pérdida de biodiversidad. El estudio se complementa con una obra plástica que refleja la transformación estética del estuario y propone el arte como herramienta crítica y sensibilizadora frente a la crisis ambiental. Esta tesina busca generar conciencia sobre la importancia de proteger el estuario como parte vital de la sostenibilidad ecológica y la memoria colectiva de Puerto Rico.

Espacio Efímero instalación

304.8 x 243.84 x 243.84 cm. | 10' x 8' x 8'
(tamaño varía según espacio)
2018

La instalación Espacio Efímero presenta el contraste en la transformación del Estuario de la Bahía de San Juan desde 1930 hasta 2016, mostrando el cambio estético a lo largo de los años y capturando cómo este espacio natural evoluciona, cambia o se transforma por las acciones humanas.

Espacio Efímero 1930 muestra un conjunto de imágenes del estuario en esa fecha, colocadas de forma flotante y al revés, simbolizando o criticando el estado actual de nuestros espacios naturales, literalmente invertidos por la intervención humana. La pieza se refleja en espejos, que muestran cómo debería ser, invitando al espectador a participar en la imagen y ofreciendo una mirada efímera de lo que fue el espacio.

Espacio Efímero 2016 dialoga con la obra anterior, mostrando el contraste y evidenciando cómo el estuario y sus alrededores han sido alterados por el ser humano.

